

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 «Солнышко»

ПРОЕКТ
ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»

Выполнили: Мокина Н.В., Буракова Н.В.

Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей... ”

Б. М. Теплов

Актуальность проекта:

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью, выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - **раскрытию творческого потенциала ребенка.**

Участники проекта: воспитатели и дети подготовительной группы, родители воспитанников.

Тип проекта: творческий; краткосрочный

Срок реализации проекта: 7 марта–10 апреля 2023 г.

Цель проекта: развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи

Работа с детьми:

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (в том числе- самостоятельной).
2. Расширить знания детей о театральном искусстве, видах театра, закрепить основы норм поведения в театре.
3. Приобщать к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, разными видами театров).
4. Развивать у дошкольников диалогическую речь, использование навыков театрального искусства (мимика, пантомимика, жесты, голос), эмоциональность и выразительность в речевых высказываниях; совершенствовать артистические навыки участников проекта

5. Воспитывать стойкий интерес и положительное отношение к сценическому искусству, желание выступить и умение быть слушателем.

6. Развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности.

Работа с родителями:

1. Вызвать у родителей (законных представителей) желание посещать с детьми спектакли в различных театрах.

2. Расширить знания родителей (законных представителей) о видах театра, правилах поведения в театре.

3. Привлечь родителей (законных представителей) к занятиям театральной деятельностью дома.

Сфера использования проекта: все образовательные области самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей, родителей и педагогов, домашний досуг.

Методы проекта:

- *Наглядные:* демонстрация наглядного материала (иллюстрации, плакаты, презентации, просмотры театральных произведений для детей с использованием ИКТ).
- *Словесные:* беседы о театре, объяснение театральных понятий, словесные инструкции, чтение художественной литературы.
- *Практические:* психо-гимнастические упражнения, упражнения на развитие интонации, силы голоса, посещение театра.
- *Игровые:* театрализованные, дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры.

Ожидаемые результаты:

- достаточный уровень знаний о театре у дошкольников;
- высокий уровень у дошкольников мотивации к самостоятельным занятиям театрализованной деятельностью;
- укрепление взаимосвязи между всеми участниками образовательного процесса через совместное посещение театра, занятия театральным искусством и подготовке к выступлениям.

Этапы проекта:

I. Подготовительный этап

1. Поездка в театр кукол

2. Формулирование актуальности проекта, постановка темы, цели, задач проекта, определение методов решения поставленных задач.

3. Подбор методической и художественной литературы по знакомству с театром и развитию театрализованных умений дошкольников.

4. Подбор пособий, материалов и атрибутов по теме проекта, разработка презентаций. Подбор наглядной информации

5. Разработка тематического планирования мероприятий по формированию интереса к театрализованной деятельности дошкольников и их родителей. Разработка рекомендаций для родителей

II. Основной этап

Тематические беседы

- «Что такое театр?», «Кто придумал театр?».
- «Виды и жанры театра» - *дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру*
- «Театральные профессии»
Задача: расширить детские представления о театральных профессиях и их роли в театре..
- Беседа «Театральная азбука» - *знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.)*
- Беседа-диалог «Как вести себя в театре» - *дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил;*
- «За кулисами» - *формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. Дети познакомились с основными театральными атрибутами «О чем нам говорит театральный реквизит».*

Дидактические игры

- «Театральное лото».
- «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем».
- Дидактическая игра «Громко – тихо».
- Отгадывание загадок на тему «Герои сказок».
- Творческая игра «Комплимент»

Психо-гимнастические упражнения

- «Зеркало».
- Игра на развитие эмоций «Волшебная шляпа».
- Игра «Изменяю себя друзья, догадайся, кто же я!»- побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.
- Ритмопластика «Поймай хлопок».

Артикуляционная гимнастика

- «Эмоции».
- «Путешествие язычка».
- «Весёлый пяточок».
- Игры со скороговорками и чистоговорками
- Мимические этюды у зеркала «Радость», «Гнев», «Грусть», «Страх»
- Игры-превращения «Превратись в предмет»

Инсценировка

- РНС «Лисичка со скалочкой»
- РНС «Бычок – смоляной бочок»
- Стихотворения С.Я. Маршака «Багаж».
- «Веселые сочинялки» (пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра)
- *Этюды с настольными куклами на основе знакомых сказок - совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем.*
-

Проведение квеста

«В гостях у сказки»

Работа над кукольным спектаклем «Мешок яблок»

- Чтение сказки В.Сутеева «Мешок яблок»,
- Распределение ролей.
- Индивидуальные репетиции с детьми;
- Репетиции с родителями
- Общие репетиции
- Изготовление реквизита и декораций, реставрация кукол
- Изготовление афиши
- 5.04. Выступление со спектаклем (для других групп) в детском саду

Художественная деятельность:

- Изготовление бумажных пальчиковых кукол + Пальчиковая гимнастика «Весёлые человечки»
- Изготовление масок

Сюжетно-ролевая игра

- «Мы готовим спектакль».
- «Мы пришли в театр» - *познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.*

Подвижные игры

- «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»,
- «Хитрая лиса»

III. Заключительный этап

- Пополнение театрального уголка новыми видами театра.
- Театрализованное представление «Мешок яблок».
- Презентация «Проектная деятельность «Волшебный мир театра»

Ожидаемые результаты проекта

Для детей:

- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Дети получают представление о театре и его организации: здание и внешний вид театра, театральные реквизиты и атрибуты; основные театральные профессии, виды театра.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.
- Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.

Для родителей:

- Повышение компетентности родителей в вопросах театрального развития
- Активное участие родителей в жизнедеятельности ДОУ. Включенность и заинтересованность родителей
- Выработка новых форм работы с родителями.
- Установление тесного контакта с родителями.

Список использованной литературы

1. Калинина Г. «Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания». – М.: Лепта-Книга, 2007.
2. Гончарова О.В. и др. «Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания». – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Чурилова Э. Т. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». — М., 2001
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду». - М.: Школьная пресса, 2000.
5. Толченев О.А. «Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста»: Нескучалия. - М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Лебедев Ю.А. и др. «Сказка как источник творчества детей» /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
7. Березкин В. И. «Искусство оформления спектакля». — М. 1986.
8. Побединская Л. А. «Праздник для детей». — М., 2000.
9. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Рымалов Э. «Бумажный кукольный театр». - М.: Мнемозина, 1995.