

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Музыкального руководителя

МБДОУ д/с №12

Сараевой Ю.С.

«Использование ИКТ в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах»

Меняется мир – меняются и дети. Перемены в социуме требуют от педагога иных путей передачи знаний. Если в процессе обучения ребенок внимателен и активен, то такое обучение является наиболее эффективным. Самый лучший опыт для ребенка тот, в котором он будет непосредственно задействован и который доставляет ему радость. Поэтому, при обучении детей должны быть учтены потребности современного ребенка, его особенности и потенциал. Помочь музыкальному руководителю в решении этой задачи может оказать сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Применение ИКТ в работе с детьми имеет свои положительные стороны: делает музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей; расширяет ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов; позволяет обогатить методические возможности совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень; развивает интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий; активизирует творческий потенциал ребенка, способствует воспитанию интереса к музыкальной культуре. Учитывая это, можем считать, что ИКТ открывают новые возможности в развитии форм и содержания различных видов музыкальной деятельности.

Сегодня я хочу поделиться с вами способом использования ИКТ в обучении детей игре на детских музыкальных инструментах.

Цель: Создание условий для повышения интереса к игре на ДМИ.

Основные задачи:

- расширить музыкальный кругозор детей;
- формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух;
- развивать творческий потенциал;

- приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному, осмысленному музицированию;
- познакомить детей с названиями инструментов, их тембром;
- определить характер звучания инструментов;
- освоить приемы игры на них.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах я использую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объясняю, что такое оркестр, группа инструментов, знакомя с профессией дирижера. Посмотрев видеозаписи, дети начинают проявлять интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

В интернете есть готовые видео с предложенной оркестровкой. Но они не всегда соответствуют оркестровке разучиваемого произведения. В нашем саду, например, нет тех инструментов, которые изображены на видео. Цветотона инструментов видеоряда также не соответствуют цветам пластин металлофонов. Поэтому мною было решено создать свой видеоряд со своей оркестровкой.

Обучая детей игре на детских музыкальных инструментах, музыкальный руководитель должен уделять внимание развитию чувства ритма. Ритм является одним из основных средств музыки, без которого невозможна музыкальная деятельность. Помимо музыкально-дидактических игр я использую картинки «Музыкальные ритмы». Каждая фигура соответствует какому-либо звуку, большая фигура – длинный звук, и мы с детьми его называем «ДОН», маленькая фигура – короткий звук «ди-ли».

Алгоритм работы с картинками: Разбираем ритм. Прохлопываем, простукиваем, прошлепываем, протопываем, проговариваем. Затем этот же ритм можно озвучить музыкальными инструментами.

Так же с помощью картинок мы работаем со звуковысотностью. Цвет квадрата означает цвет пластины на металлофоне, а величина квадрата – длительность.

После того, как мы выучили ритмический рисунок и проработали мелодию на металлофоне, соединяем весь оркестр при помощи видео-партитуры. Детям очень интересна такая форма работы.